

Tagung der Forschungsgruppe 5138  
„Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit“,  
16.-18. Januar 2025, Warburg-Haus, Hamburg

**Die Intermedialität des Körpers – Geistliche Medien und  
Frömmigkeitspraktiken in der Frühen Neuzeit / The Intermediality of the  
Body: Spiritual Media and Devotional Practices in the Early Modern Era**

**Donnerstag, 16.01.25**

- 10.00 – 10.45 Uhr **Margit Kern (Universität Hamburg)**  
The Intermediality of the Body in the Early Modern Era. Body Images  
and the Senses
- 10.45 – 11.30 Uhr **Amy Hollywood (Harvard Divinity School)**  
Lovesickness, Melancholy, Rapture
- 11.30 – 12.00 Uhr Kaffeepause
- 12.00 – 12.45 Uhr **Katherine Dauge-Roth (Bowdoin College)**  
Spiritual Attachments: Wearing Words and Wounds as Devotional  
Practice in Early Modern France
- 12.45 – 14.15 Uhr Mittagessen
- 14.15 – 15.00 Uhr **Samuel Weber (Universität Bern)**  
Devotional Labor and Embodied Religion: Making and Using Sacred  
Heart Emblems in the Francophone World, 1673–1794
- 15.00 – 15.45 Uhr **Manuel Schaub (Universität Konstanz)**  
Performative Holiness: Material, Ritual and Afterlife of Late  
Medieval Effigies
- 15.45 – 16.15 Uhr Kaffeepause

- 16.15 – 17.00 Uhr **Hans Rudolf Velten (Universität Siegen)**  
Choreographien von Körpern und Medien im spätmittelalterlichen  
Prozessionsspiel
- 17.00 – 17.45 Uhr **Nicolaj van der Meulen (FHNW Basel)**  
Flying the Flag: The Banner as Body and Embodiment – A Glimpse  
at the Wettingen Jubilee Procession (1752)
- Ab 18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

**Freitag, 17.01.25**

- 10.00 – 10.45 Uhr **Craig Koslofsky (University of Illinois Urbana-Champaign)**  
Baptism and Whiteness: Invisible Marks on the Body in the Early  
Modern World
- 10.45 – 11.30 Uhr **Maria Schaller (Universität Hamburg)**  
Body Images of Ethiopian Saints in Early Modern Ibero-America.  
The Case of Saint Iphigenia
- 11.30 – 12.00 Uhr Kaffeepause
- 12.00 – 12.45 Uhr **Massimo Moretti (Sapienza – Università di Roma)**  
“Matthaeus Aethiopiam nigram candidam doctrina fidei effecit”:  
The “Whitewashing” of Ethiopians in the Contarelli Chapel
- 12.45 – 14.15 Uhr Mittagessen
- 14.15 – 15.00 Uhr **Giulia Casella (Universität Hamburg)**  
The Body of the Church, the Body of the Saint: The Case of Saint  
Elesbaan in Cesare Baronio’s Works
- 15.00 – 15.45 Uhr **Augustine Dickinson (Universität Hamburg)**  
“An Offering of Salutation Have I Brought for Your Entire Image”: The  
Intertwining of the Body and Sanctity in Ethiopic *Malkə`* (“Image”)  
Poetry
- 15.45 – 16.15 Uhr Kaffeepause
- 16.15 – 17.00 Uhr **Marc Föcking (Universität Hamburg)**  
The Eye of Meditation. Seeing and Weeping in Early Modern Italian  
Meditational Texts

17.00 – 17.45 Uhr **Heike Schlie (Universität Salzburg)**  
Virtual bodies of *passio* and *compassio*

Ab 18.30 Uhr Empfang

### **Samstag, 18.01.25**

10.00 – 10.45 Uhr **Alex Fisher (University of British Columbia)**  
Sound and the Body in the Lenten Devotions of Counter-Reformation Germany

10.45 – 11.30 Uhr **Ivana Rentsch (Universität Hamburg)**  
Andacht durch Bewegung. Zur Körperlichkeit protestantischer Kirchenmusik im 17. Jahrhundert

11.30 – 11.45 Uhr Mittagspause

11.45 – 12.30 Uhr **Paul Nelles (Carleton University, Ottawa)**  
Odoriferous Angels, Speaking Images, and Miraculous Beads: Sor Juana de la Cruz and Rosary Devotion in the Early Modern Hispanic World

12.30 – 13.15 Uhr **Elke Pahud de Mortanges (Universität Freiburg)**  
Bodies in e\_motion. Erinnerungskulturelle Körper\_Performanz im öffentlichen Raum am Beispiel der Semana Santa

13.15 – 14.00 Uhr **Abschlussdiskussion**