

# VERANSTALTUNGSREIHE

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA

»SYMBOLISCHE FORMEN. DER MYTHOS  
UND SEINE POLITISCHEN FORMEN«

Mythisches Denken prägt das System der menschlichen Kultur und entfaltet bis in die Gegenwart starke gesellschaftliche und politische Wirkung. Denn mythisches Bewusstsein ist bestimmt durch die Dominanz der Emotion. Und es ist besessen von der Macht der Bilder. Vor 100 Jahren, 1925, publizierte Ernst Cassirer (1874–1945), einer der bedeutendsten Denker des 20. Jahrhunderts, den Zweiten Teil seiner *Philosophie der symbolischen Formen*. In *Das mythische Denken* entwickelt er eine Theorie des Mythos als einer der »symbolischen Formen«, die das System der Kultur bilden. Mythos stellt nicht bloß eine archaische Entwicklungsstufe dar: Cassirer widmete ihm auch die späte Untersuchung der Elemente totalitären Denkens *The Myth of the State* (1946), und mit ihm können wir begreifen, dass mythisches Bewusstsein auch in der durch die moderne Wissenschaft geprägten Welt seine Funktion geltend macht. Der Themenschwerpunkt lädt dazu ein, die politische Dimension von Formen des Mythos aus kulturwissenschaftlicher, philosophischer und künstlerischer Perspektive in den Blick zu nehmen.

Konzept: Birgit Recki, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung  
und der Universität Hamburg



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HIAS



Textem Verlag

MK&G  
Museum für Kunst  
& Gewerbe Hamburg



Stadtkuratorin  
Hamburg

  
Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

HAMBURGER  
KUNSTHALLE

GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL

HEILWIGSTRASSE 116  
20249 HAMBURG

## KONTAKT

Eva Landmann  
Tel.: +49 40 42838 6148  
eva.landmann@uni-hamburg.de  
www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos  
und öffentlich.

WARBURG-HAUS



APRIL 2025  
BIS  
JULI 2025

DER MYTHOS UND SEINE POLITISCHEN FORMEN  
VERANSTALTUNGSREIHE 1. HALBJAHR 2025



WARBURG-HAUS

## VORTRÄGE

**8.4.2025**

DI 19.00 UHR

»VERÄNDERUNG« ALS PHRASE UND BEGRIFF

*Andreas Dorschel, Kunstuniversität Graz*  
UNIVERSITÄT HAMBURG FELLOW 2024-2025 AM  
HAMBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

**10.6.2025**

DI 19.00 UHR

DER MYTHOS VON »EUROPA« UND DIE KÜNSTE

*Jana Graul, Universität Hamburg*

**1.7.2025**

DI 19.00 UHR

SERPENTS AND RITUALS AT THE  
CROSSROADS OF CONTEMPORARY INDIGENOUS  
ART IN BRAZIL

*Claudia Mattos Avolese, Tufts University*  
STIFTUNGSPROFESSORIN DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2025

Möchten Sie mehr über das Warburg-Haus erfahren?  
Besuchen Sie uns online!

Weitere Informationen zu unserer Arbeit, den Forschungsstellen,  
zum Jahresthema und zu Veranstaltungen finden Sie unter:

[www.warburg-haus.de](http://www.warburg-haus.de)

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

**23.+24.4.2025**

MI+DO 19.00 EINLASS, BÜCHERTISCH  
20.00 UHR BEGINN  
WARBURG-HAUS

FILME UND GESPRÄCH ZUR NEUÜBERSETZUNG  
DIE SÜRREALISTISCHE REVOLUTION  
*(La Révolution Surréaliste, 1924–1929, 12 Ausgaben)*  
GESPRÄCH MIT BENJAMIN DITTMANN-BIEBER, HERAUSGEBER,  
NORA SDUN UND GUSTAV MECHLENBURG, TEXTEM VERLAG,  
HOLGER KRAUS, FLEXIBLES FLIMMERN,  
UND BENJAMIN FELLMANN

EIN ANDALUSISCHER HUND  
L'ÂGE D'OR – DAS GOLDENE ZEITALTER

VON LOUIS BUÑUEL / SALVADOR DALÍ, FR 1929 & 1930,  
16 MIN, STUMM / 60 MIN, OV, ENG UT

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«  
und dem Textem Verlag, Hamburg.*  
Kosten: 14 Euro  
Bitte reservieren: [reservierungen@flexiblesflimmern.de](mailto:reservierungen@flexiblesflimmern.de)

**8.5.2025**

DO 16.30–18.00 UHR  
MUSEUM FÜR KUNST & GEWERBE HAMBURG  
STEINTORPLATZ

SEMINAR IN DER AUSSTELLUNG  
»GLITZER«. SYMBOL UND EINSATZ IN  
POLITISCHEN KONTEXTEN UND KOLLEKTIVEN  
BEWEGUNGEN

NINA LUCIA GROSS, MK&G HAMBURG, CO-KURATORIN DER  
AUSSTELLUNG, UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Museum für Kunst und Gewerbe  
Hamburg.*  
Eintritt frei  
Bitte anmelden: [eva.landmann@uni-hamburg.de](mailto:eva.landmann@uni-hamburg.de)

**14.5.2025**

MI 16.30 UHR  
MEDIZINHISTORISCHES MUSEUM  
UKE HAMBURG, SEITENEINGANG FRICKESTR.

DIALOG-FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG  
»LENINS TOD. EINE SEKTION«  
PHILIPP OSTEN, DIREKTOR MEDIZINHISTORISCHES  
MUSEUM, UND BENJAMIN FELLMANN  
*Eine Kooperation mit dem Medizinhistorischen  
Museum Hamburg.*  
Eintritt frei  
Bitte anmelden: [eva.landmann@uni-hamburg.de](mailto:eva.landmann@uni-hamburg.de)

**22.6.2025**

SO 12.00–17.00 UHR  
WARBURG-HAUS

SYMPOSIUM  
FROM THE COSMOS TO THE COMMONS:  
TOWARDS THE PLANETARY PUBLIC SPHERE.  
A SENSUAL SYMPOSIUM  
MIT UWE FLECKNER, SHAHIRA ISSA, KITE, TIMO NASSERI,  
RAQS MEDIA COLLECTIVE, BILL SHERMAN, U.A.  
*Kuratiert von Joanna Warsza und Patricia Reed.*  
*Eine Kooperation mit der Stadtkuratorin Hamburg.*  
Sprachen: Englisch, Deutsch, Arabisch  
Eintritt frei

**26.6.2025**

DO 17.00 UHR  
HAMBURGER KUNSTHALLE  
GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOG-FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG  
»EDI HILA | THEA DJORDJADZE«  
CORINNE DISERENS, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,  
UND BENJAMIN FELLMANN  
*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle.*  
Kosten: Museumseintritt  
Bitte anmelden: [veranstaltung@hamburger-kunsthalle.de](mailto:veranstaltung@hamburger-kunsthalle.de)